KSIĄŻKI NOWOŚCI | KSIĄŻKI MIESIĘCZNIK

M·ARCT
KSIĘGARNIA i SKŁAD NUT

P·K·O·– 196
TEL· 48-54

NOWY-'SWIAT 35

WAR-SZAWA

WYDAWNICTWO
M·ARCTA

ROK 2GI
№ 4TY

KWIECIEŃ
1928

Barszczewski Stefan. MARION. Opowieść z dalekiej Kanady. Cena w opr. zł. 4.—. Obszerne omówienie w artykule H. Mościckiego na str. 2.

Dębicki Tadeusz. MOIENZI NZADI. Wprowadza nas autor na okręt prujący fale Atlantyku i wiezie w krainy słońca. Przybijamy do różnych brzegów, wchłaniamy w siebie czar egzotycznych krain, poznajemy ludzi nowych, inne obyczaje, odrębne życie, pławimy się w słońcu i pięknie. Z żalem zamyka się tę książkę, której barwne, żywe opisy budzą nostalgję za dalekiemi krajami. Cena zł. 10.—.

Krzywoszewski Stefan. WALKA. Dramat sceniczny z epoki powstania 31 roku wprowadza najwybitniejsze postacie, których imię przeszło do historji, ukazuje je w wirze walki zewnętrznej i rozbieżności partyjnych, odtwarza wiernie zawiłe sytuacje ówczesnej doby. Cena zł. 4.50.

Miłaszewski Stanisław. FARYS. Romantyczna ta komedja, grana na wiosnę ubiegłego roku w Teatrze Narodowym, cieszyła się dużem powodzeniem. Doskonała forma wierszowa i poetyckie ujęcie przeżyć bohaterów sprawiają, iż „Farysa" czyta się z prawdziwą przyjemnością. Cena zł. 5.—.

Ossendowski Antoni. NIEWOLNICY SŁOŃCA. Podróż przez zachodnią połać Afryki podzwrotnikowej dorzuca jeszcze jedną perłę do cyklu opisów polskiego podróżnika, cyklu tłumaczonego na wszystkie języki europejskie i cieszącego się na całym świecie wielkiem uznaniem. Cena zł. 12.—.

Rodziewiczówna Marja. BARCIKOWSCY. Tom XII Wydania Jubileuszowego wielkiej autorki zawiera bolesne przeżycia rodziny polskiej, od której oderwał się najbardziej obiecujący potomek, zaprzedając się ciałem i duszą Rosji. Głos krwi i tęsknota za Polską odzywa się w odszczepieńcu; choć późno, powraca na ziemię ojczystą, by na niej umrzeć. Cena zł. 5.—.

Rodziewiczówna Marja. MACIERZ. Tom XIII Wydania Jubileuszowego zawiera wzruszającą opowieść o kobiecie, która pod wpływem dobrego słowa i serdecznego obejścia odnalazła swą utraconą godność a przerodziła się ostatecznie pod wpływem uczucia macierzyńskiego. Cena zł. 6.—.

Strug Andrzej. FORTUNA KASJERA ŚPIEWANKIEWICZA. Mocna, barwna powieść rozstrząsa bolączki naszego kraju, daje świetne charakterystyki poszczególnych odłamów społeczeństwa. Chwilami satyra — ale to śmiech przez łzy, chwilami tragedja — cichy, bezwiedny dramat człowieka, który się załamał, odrzucił wszystko, czem żył i działa pod wpływem dwóch narkotyków: kobiety i pieniądza. Skreślone kilkoma nieraz sztrychami postacie zdają się żyć i być przedstawicielami całych grup ludzi sobie podobnych. Drobne, zaledwie zaznaczone fakty nabierają cech wielkiej prawdy o życiu narodu. Cena zł. 7.—.

Szpotański Stanisław. SYNOWIE KLĘSKI. Cena zł. 7.—. Obszerniejsze omówienie w artykule H. Mościckiego na str. 2.

Inne **NOWOŚCI** polskie i tłumaczone na str. 8.

HENRYK MOŚCICKI

POETA NARODOWEJ ETYKI

Życie wielkich ludzi, czyny ich, siła twórcza, promieniująca z niezniszczalnej mocy dzieł znakomitych poetów, budziła zawsze zrozumiałe zainteresowanie; czerpano z ich natchnień wiarę w chwilach zwątpienia, krzepiącą podnietę w momentach słabości. Wiemy wszyscy, ile naród ma do zawdzięczenia wielkiej trójcy romantycznej, ile w naszej psychice i odrębności narodowej jest z Mickiewicza, Słowackiego, Krasińskiego! Tego ostatniego znamy wszakże bodaj najmniej. Niepospolita głębia myśli, ubranych w trudną szatę językową nie była i, powiedzmy szczerze, nie będzie nigdy dostępna dla szerokich mas, — a jednak w dziełach Krasińskiego tkwią takie skarby szczęścia i tak wzniosłe nakazy moralne, że zrozumienie ich i wprowadzenie do wychowawczej skarbnicy narodu staje się wprost nakazem.

Dlatego też z żywą radością i głębokiem uznaniem witamy dzieło prof. Tadeusza Piniego („Krasiński — Życie i twórczość". Wydawnictwo Polskie. Poznań. Cena zł. 16.—), który z niezwykłą jasnością, rzetelnem odczuciem i prawdziwem zrozumieniem odtworzył obraz życia i twórczości autora „Irydjona". Opowiadanie prof. Piniego dzięki jego dostępnej formie, wolnej od zawiłych dociekań, przystępne i barwne, z ujmującą prostotą, wynikającą z głębokiego przemyślenia utworów Krasińskiego, czytamy z rzetelną przyjemnością i pożytkiem. A z lektury tej wynosimy przedewszystkiem przekonanie, jak wielkie, a niedość docenione, wartości zawierają dzieła autora „Nieboskiej". W spuściźnie bowiem jego jest coś, co ma swoje znaczenie odrębne i wartość wyjątkową: jego etyka. „Żaden z naszych poetów — kończy prof. Pini swoje o Krasińskim rozważania — nie zajmował się sprawami etycznemi tak gorliwie, tak uporczywie i z tak wyraźnym celem podniesienia jej, jako sztandaru, na czoło twórczości. Słowacki i Mickiewicz dochodzą do niebywałych wyżyn duchowej doskonałości, ale w ich dziełach wzloty te są tylko artystycznem podłożem, nie zawsze łatwo uchwytnem, i nie krystalizują się w zasadach, we wskazówkach. Krasiński nie cofa się nawet przed pewną prozaicznością formułowania dekalogu narodowego, staje się nauczycielem swego społeczeństwa i w tem widzi w ostatniej epoce życia swe posłannictwo. Katechizm to twardy, do wprowadzenia w praktykę życia

d. c. na str. 2

Do Biblioteki Jagiellońskiej
Kraków

MIESIĘCZNIK „KSIĄŻKI"
Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

Zbliża się okres Nagród Pilności. Każcie sobie zawczasu przysłać katalogi odpowiednich książek. Poco potem się śpieszyć i spóźnić?

wprost niemożliwy, bo czerpany z krainy ideału, ale tak wzniosły, że godzien tego, aby przyświecać narodowi i stać się jego drogowskazem. Zwłaszcza teraz, w czasach powojennego, bolesnego upadku wszelkich zasad etycznych, poezja ta, która głosi, że „Nikt nie tworzy gmachu z błota", i że „najwyższy rozum — cnota", może i powinna odegrać rolę dźwigni moralnej i nastroić nasze społeczeństwo na ton wyższy, szlachetniejszy".

SŁOŃCE — ŚNIEGI — GÓRY.

Nowa książka Ossendowskiego. Tytuł „Niewolnicy słońca", a treścią podróż przez zachodnią połać Afryki podzwrotnikowej. (Wyd. Polskie. Poznań. Zł. 12.—). I znów, jak w poprzednich utworach tego niezrównanego opowiadacza, spodziewamy się doznać silnych wzruszeń, skwapliwie pochłaniając tętniące niezrównaną werwą opisy przyrody, często gęsto przeplatane anegdotami, bystremi uwagami o ludziach i zdarzeniach, refleksjami na temat mrocznej tajemnej historji i niemniej tajemniczych obyczajów dzikich lub półdzikich ludów. Nie doznasz i teraz, czytelniku, zawodu. Przykuje twoją uwagę już pierwsza zaraz karta opowieści o palącej truciźnie słońca, co przepala mózgi, wgryza się szałem w krew białego człowieka, czyni zeń niewolnika i spala ogniami namiętności nieznanych ludom Europy. Niepodobna streścić bogatej zawartości obszernego dzieła. Każdy rozdział niesie nowy, bujny materjał przyrodniczy, łowiecki, obyczajowy; tyle tu ciekawych spostrzeżeń i bystrych refleksyj, które każą nieraz zadumać się głęboko nad tą niezbadaną machiną egzotycznego świata, kryjącego w swem otchłannem wnętrzu tyle niezbadanych uroków i groźnych tajemnic. Nie dziw, że książki Ossendowskiego porywają, że są zaczytywane przez całą Europę, wszędzie budząc podziw dla tego niezwykłego Polaka, który z nienasyconą gorączką wiedzy odsłania przed swymi czytelnikami wciąż nowe krajobrazy i nowe, często może zbyt śmiałe, lecz zawsze pociągające swą niepowszedniością, snuje refleksje.

Polska powieść egzotyczna coraz częściej pojawia się na półkach księgarskich, — obok Londona, Mayne Reid'ów i Cooper'ów z żywą radością bierzemy do ręki utwory polskich pisarzy, osnute na realnych przeżyciach w odległych krańcach północy lub południa. Do rzędu takich dzieł należą bezwątpienia książki Stefana Barszczewskiego. Potrafi on łączyć zajmującą treść z wynikami bezpośrednich obserwacyj, z długich a pilnie i celowo wyzyskiwanych podróży wysnutych. Te zalety posiada i ostatnia powieść Barszczewskiego p. t. Marion (Czerwone książki M. Arcta Nr. 3. Cena w płóciennej oprawie zł. 4.—). Prosta to, ale jakże w swojej pozłocie i świeżości ujmująca książka! Jednostajne, nieskomplikowane życie trapera Jana Pitou w ubogiej chacie pod Kołem biegunowem, nad Wielkiem Jeziorem Niedźwiedziem, nabiera pod piórem Barszczewskiego tyle momentów ciekawych, tyle zawiera treści w swojej pozornej monotonji, że pochłaniamy kartę za kartą, z żalem dobiegając końca. Do chaty trapera przybywa z odległego Zachodu nieznany poszukiwacz przygód, Polak, Józef, czyli z angielska Joe, Płachta. Nie z jednego pieca jadał chleb, nie zgryzła go wojna, w której dla ojczyzny krew przelewał — gna go jednak tęsknota za życiem wolnem, nieskrępowanem światowym konwenansem, słowem innem niż to, w którem wiele doznał zawodów i serdecznej męki. I znajdzie wreszcie cel upragniony na łonie groźnej, lecz ponęt pełnej przyrody, przy boku jaśniejącej krasą młodości i niewymuszonego wdzięku Marion, córki trapera i Indjanki. Bez chorobliwej nerwowości europejskiego życia snuje się też piękny romans w obliczu majestatycznej przyrody. A dostarcza ona wrażeń bezliku. Oto gorączkowe poszukiwanie złotodajnego piasku w Alasce, niebezpieczne łowy na zwierzęta dostarczające drogocennych futer, groźne zapasy ze srogimi panami puszcz i to pełne nieustannego wysiłku życie myśliwych w podbiegunowej krainie. Zamykamy tę piękną opowieść ze szczerem uznaniem dla autora, który umiał tchnąć w nią tyle szczerego odczucia i prawdziwej wiedzy.

Rafał Malczewski w nowelach swych p. t. „Narkotyk gór" (Gebethner i Wolff. Zł. 5.—.) występuje nietylko jako niepospolity znawca tajemnic górskiego sportu, zwłaszcza narciarskiego, ale i jako fanatyczny miłośnik przyrody górskiej. Zna ją nawylot, przeniknął wszystkie arkana wycieczek turystycznych, góry dla niego—to nie zamknięta na siedem pieczęci, zimna i obojętna masa skał i kamieni i lodowców, lecz porywający żywym urokiem świat niebywałych wzruszeń, kraina mająca własną duszę, ujawniającą się naprzemian w porywającej krasie ponęt lub w ponurych gniewach i grozie. „Narkotyk gór" oszałamia i wiedzie na bezdroża i dziwy wyczynia z ludźmi niesamowite. Tętnią te opowieści beztroskim humorem narciarzy, pijanych górskiem powietrzem, przejmują lodowatem tchnieniem zawartych w halnych poświstach przypomnień niebywałych wydarzeń i okrutnych zemst zazdrosnej o swe władztwo przyrody.

„SYNOWIE KLĘSKI".

Powieść na tle tragicznych dziejów emigracji polskiej po powstaniu listopadowem. „Synami klęski" nazwał Szpotański bohaterów swojego dzieła; byli nimi istotnie, lecz w duszach tych „wyojczyźnionych" wygnańców żarzyły się nadal święte ognie miłości kraju. W bujnem środowisku walk partyjnych, wśród rozgwaru bezpłodnych swarów i kłótni rozgrywają się zręcznie i zajmująco opowiedziane losy głównego bohatera powieści, Ożegowskiego. Podnieść należy umiejętność pisarską autora, który potrafił uniknąć suchych, kronikarskich relacyj z życia polskiego wychodztwa i, kreśląc z wiernością historyka tło epoki, potrafił zainteresować czytelnika. Fachowa, ścisła wiedza sumiennego badacza dziejów emigracji w połączeniu z rzetelną werwą powieściopisarską dała utwór wysoce wartościowy w znaczeniu należycie pojętego romansu historycznego.

„Synami klęski" nazwać również można rozbitków potężnej niegdyś armji rosyjskiej po wojnie światowej. Wojna ta dostarczyła niezwykle obfitego materjału do rozważań fachowych, politycznych, wreszcie wszelkiego rodzaju wspomnień jej uczestników. Nie mieliśmy jednak dotychczas w naszej literaturze pamiętnikarskiej dzieła oryginalnego, któreby odtwarzało rolę Polaków w armji rosyjskiej; pierwszą tego rodzaju książką jest pamiętnik gen. E. de Henning-Michaelisa, p. t. „Burza dziejowa" (Gebethner i Wolff. Cena zł. 7.50). Pisany spokojnie, bez zgóry powziętych w jakimkolwiek kierunku uprzedzeń, z rzetelnem znawstwem i zrozumieniem działań wojskowych, stanowi wartościowy nabytek dla historji wojny. Początki wojny, chaos i bezplanowość zarządzeń, niezaradność dowódców, dezorjentacja społeczeństwa — wszystko to znalazło na kartach tych wspomnień wierne, a nieraz dosadne ujęcie. Wydany obecnie tom pierwszy obejmuje lata 1914—1917, od chwili pierwszego natarcia Rosjan na Galicję, aż do bitwy pod Sokalem i poczynającego się już rozkładu armji.



Obrazek ten przedstawia całkowitą historję Jaguara, Jeża, Żółwia i Żółwca — wszystko w jednej kupie. Żółw jest pośrodku i ćwiczy się w łamańcach, skutkiem czego części skorupy porozłuźniały się na jego grzbiecie. Jest to obrazek czarodziejski i dlatego nie narysowałem wąsów Jaguarowi. Przytem był on jeszcze tak młody, że nie miał wąsów Mama jego nazywała go pieszczotliwie Brzdącem.

Z książki R. Kiplinga „Takie sobie bajeczki" cz. II. W opr. Zł. 3.40.

Z powodu znacznie podniesionych opłat pocztowych prosimy o nadsyłanie pieniędzy zgóry przez wpłacenie ich na konto czekowe P. K. O. 196.

SŁOWNIKI SĄ TAK NIEZBĘDNE JAK CHLEB POWSZEDNI

szczególniej gdy kupując dwa dostajemy trzeci bezpłatnie

Zawrotne tempo życia, rwącego wartkim potokiem pod hasłem „Jutra", w cień usuwa dzień wczorajszy i przemocą narzuca nowe prawdy, nową naukę, nową sztukę. Niemal każda dziedzina życia rozszerza wciąż swe horyzonty i wyłania szereg nowych zagadnień, nad któremi pracują wyćwiczone na tem polu umysły. W związku z tem rozszerzają się również ramy wiedzy, potrzebnej każdemu przeciętnemu inteligentowi. Chcąc iść z życiem i nie pozostawać wtyle, trzeba przynajmniej choć pobieżnie wiedzieć, co nowego przynosi chwila obecna, trzeba znać wymogi i zainteresowania dnia. Wszystko, co się tworzy, jest jakgdyby dalszym ciągiem dawnych prac, jest oparte na doświadczeniach i prawdach naukowych, na historji, ma związek z przeszłością i kulturą innych narodów.

Dzisiejszy człowiek inteligentny ma przed sobą widnokrąg znacznie szerszy niż człowiek z przed kilkunastu lat. A jednak pojemność umysłu nie wzrosła, pamięć nie wyszkoliła się tak, aby ogarnąć i zachować wszystko. Przeciwnie, cięższe warunki walki o byt i wzmożona praca uniemożliwiają głębsze studja, a nieraz wyjaławiają umysł i przytępiają pamięć.

Jakiż więc jest sposób śledzenia postępu, jaki sposób odnajdowania związków pomiędzy przejawami teraźniejszości a tem, co dały minione wieki? Jak postępować, aby posiąść choć minimalną wiedzę we wszystkich dziedzinach, i nie będąc specjalistą, orjentować się w ogólnych zarysach jakiejś nauki? Jak odnaleźć w pamięci wszystkie podstawowe określenia, wyrażenia i terminy? *Jedynym sposobem jest uciec się do najprostszych ksiąg mądrości, noszących skromne miano „Słowników", a będących właściwie krótkiemi encyklopedjami.* Posługiwanie się temi książkami jest bardzo łatwe i nie zabiera wiele czasu dzięki alfabetycznemu układowi i zwięzłym, rzeczowym objaśnieniom każdego zawartego w nich wyrazu i określenia.

Słownik jest prawdziwym wiernym przyjacielem każdego inteligentnego człowieka. Jest tem źródłem, które nigdy nie zawodzi i starczy bądź za osłabłą pamięć, bądź za brak wykształcenia w jakiejkolwiek dziedzinie. Niema tej pracy, niema tego zawodu, w którychby Słownik nie był podręczną książką człowieka, odpowiadającą natychmiast na wszystkie pytania lub wątpliwości, dopełniającą brakujące wiadomości.

Wiedząc o tem i pragnąc ułatwić społeczeństwu pracę nad sobą i śledzenie faz nieustannych zmian życia, Wydawnictwo M. Arcta oddawna kładzie specjalny nacisk na opracowywanie Słowników. Poza wydanym Słownikiem Staropolskim ukażą się niebawem nowe wydania: Słownika Wyrazów Obcych i Słownika Frazeologicznego.

Słownik Wyrazów Obcych zawiera bogaty słowozbiór, gdyż około 30.000 wyrazów i wyrażeń, obejmuje wszystkie dziedziny życia, nauki, techniki, sztuki i t. d., uwzględnia, poza terminologją naukową, wyrażenia potoczne, przysłowia i określenia w różnych językach. Jest to więc nadzwyczaj pełne i bogate źródło wiedzy, w którem można znaleźć wszystko to, co powinien wiedzieć każdy człowiek wykształcony, — to jakgdyby mała podręczna encyklopedja ogólnego wykształcenia.

Słownik Frazeologiczny jest domowym doradcą dla osób, pragnących pielęgnować czystość mowy ojczystej i posiąść sztukę poprawnego, pięknego wysławiania się i pisania. Obok zwrotów literackich podaje wyrażenia przysłowiowe, wyrazy jedno- i bliskoznaczne, określenia i przymiotniki do rzeczowników. Wreszcie uwzględnia najpospolitsze błędy językowe i zastępuje je właściwemi wyrażeniami. Słownik ten dopomaga profesorom uczyć, akademikom i uczniom kształcić się, autorom i dziennikarzom pisać, a każdemu inteligentnemu człowiekowi myśleć po polsku.

Słownik Staropolski odtwarza nam ten język, jakim mówili i pisali nasi pradziadowie. Pozwala nam poznać historję mowy ojczystej, zanalizować styl utworów i w ten sposób zgłębić przeszłość naszego kraju.

Opracowany w swoim czasie Słownik Staropolski, jako skarbnica mowy dziś już potocznie nie używanej, mającej literackie, naukowo-historyczne i kulturalne znaczenie, jest źródłem, które się nie starzeje i niewymaga przeto dopełniania ani zmian.

Inaczej rzecz się ma z dwoma poprzednio wymienionemi Słownikami. Są one wówczas jedynie cennem i pełnem źródłem, gdy odpowiadają nowoczesnym wymogom. Wydania z przed lat kilku czy kilkunastu nie mogą już zaspokoić potrzeb ludzi dzisiejszych, zwłaszcza jeśli się zważy, jak ogromne postępy poczyniła w ostatnich latach nauka, ile nowych zainteresowań wniosła wojna, jak zmieniły się powojenne warunki życia. Zgromadzenie całego tego materjału, krytyczne zrewidowanie istniejących już określeń z punktu widzenia nowoczesnych zdobyczy życia, wymagało wiele czasu i trudu. Obecnie praca jest na ukończeniu i w ciągu kilku tygodni Słownik Wyrazów Obcych i Słownik Frazeologiczny wyjdą z pod prasy drukarskiej w nowych, rozszerzonych wydaniach, będących na wysokości wymagań doby obecnej.

Trzy te Słowniki, ujęte jako całość, stanowią dla każdego Polaka jakgdyby jedną encyklopedję, dopełniają się bowiem wzajemnie.

Są one najlepszym, najpożyteczniejszym i najtrwalszym upominkiem, jaki możemy zrobić nietylko swej rodzinie i przyjaciołom, lecz również samym sobie.

Wydawnictwo M. Arcta, traktując te trzy Słowniki jako pierwszą część zamierzonej serji Słowników, rozumiało, że celem spopularyzowania idei kształcenia się zapomocą Słowników, należy je uprzystępnić jak najszerszym masom. Z tego też względu Wydawnictwo wyznaczyło obecnie na mające się niebawem ukazać pierwsze z ogólnego cyklu Słowniki wyjątkowo niskie ceny, a mianowicie:

Słownik Wyrazów Obcych
broszura 12 zł., w oprawie 14 zł.
Słownik Frazeologiczny
broszura 8 zł., w oprawie 10 zł.
Słownik Staropolski 2 tomy
broszura 4,40, w oprawie 6,60 zł.

Przesyłka trzech słowników zł. 2.—, zaliczenie —.50.

Aby zaś zachęcić swych łaskawych klientów nietylko do tych pierwszych trzech Słowników lecz i do wszystkich dalszych z zamierzonego cyklu, Wydawnictwo nasze niniejszem ogłasza, iż każdy, *kto przed 20 maja zamówi dwa Słowniki razem: Wyrazów Obcych i Frazeologiczny, otrzyma w bezpłatnym upominku trzeci,* a mianowicie *Słownik Staropolski.* Zamawiający te dwa Słowniki w oprawach, otrzyma Staropolski również w oprawie. Należność najlepiej wpłacać na konto P. K. O. 196, w razie życzenia możemy ją pobrać za zaliczeniem przy wysyłaniu Słowników.

WZORY SŁOWNIKÓW

SŁOWNIK FRAZEOLOGICZNY

Kapanina. Kapaniną coś dawać (= w małych ilościach).

Kapelusz, zdjąć, włożyć. Kapelusza uchylić przed kimś. Kapelusz na głowę nasunąć, wsadzić nabakier. Głowa do kapelusza. *Porówn.* czapka. Dostać kapelusz (= burę).

Kapitał, zakładowy, obrotowy, ruchomy, żelazny, zapasowy, martwy. Kapitał procentuje, daje odsetki; powiększa się, wzrasta, topnieje. Kapitał gdzieś ulokować, w czemś (w jakimś interesie, kupnie) uwięzić, unieruchomić, skądś wycofać. Kapitał zgromadzić.

Kaprys — zachcianka. Kaprys przychodzi komuś. *Synon.* fantazja.

SŁOWNIK WYRAZÓW OBCYCH

Żulik *r.* oszust, złodziejaszek.

Żyrandol *f.* ozdobny świecznik wiszący, o kilku ramionach, tak zw. pająk.

Żyrant *w.* przekazujący weksel osobie trzeciej; poręczający weksel.

Żyro *w.* cesja, indos; przekazanie wekslu na trzecią osobę przez podpisanie na odwrotnej stronie wekslu; poręczenie zapłaty wekslu przez danie swego podpisu na odwrotnej stronie wekslu; **żyrować,** przekazać, ustąpić weksel osobie drugiej, poręczyć wypłatę wekslu; **ż. conto.** kredyt wekslowy w odnośnym banku.

Żyrondyści *nl.* stronnictwo republikańskie umiarkowane w pierwszej rewolucji francuskiej (nazwa od departamentu Girondy).

SŁOWNIK STAROPOLSKI

Lela 158 Lewa

Lelawy, w wyr. suknia **l-a,** niezapięty, wolny.
Lelejać się, chwiać się.
Lelkować, robić coś od niechcenia.
Leman (z niem. Lehnsmann), lennik.
Lemaństwo, lenno, lennictwo, hodownictwo.
Lemiec, kołnierz.
Lemięsz, lemięż, lemiesz.
Lomus, p. **Lamus.**
Lencoch, lencuch (z niem. Leinzng) łańcuch.
Leniwka, leniwica, próżniaczka.
Leptać, chłeptać.
Lermo, p. **Larma.**
Lesek, lasek.
Lesica, koszyk, torba, klatka, kojec.
Lesz (z niem. Lösche), zamsz, skóra miękko wyprawiona.
Leszczna (laskowa) **wina,** kara pieniężna.
Leszczyć, 1) rozlegać się (o śpiewie), 2) robić brózdy, grzędy.
Leszny, zbyteczny, niepotrzebny.
Leszownik, białoskórnik.

Przypominamy także — M. Arcta: Słownik Ortograficzny zł. 10.—, w opr. zł. 12.—. Słownik Skrótów zł. 2.—w opr. zł. 3.—. Radjoencyklopedję zł. 4.—, w opr. zł. 5.60.

Przez nadesłanie zgóry pieniędzy odpadną koszty polecenia, przesyłki i koszty pobrania, szczególniej uciążliwe przy drobnych przesyłkach.



NA WIOSNĘ

Atlasiki kieszonkowe i Małe Atlasy po 3 zł. Rośliny Europejskie zł. 12 50

Ptaki śpiewają, żaby koncertują na swój sposób, re! re! kwa! kwa! bu! bu! Kwiaty na czereśniach marzną, na jabłoniach czasem także. Dzieci rwą się na dwór i wracają obłocone od pięt do nosa. Ludzie się na gwałt kochają i mają katar, grypę lub chociaż bronchit. Przylatują bociany, z czego się jedni cieszą a drudzy smucą. Gady i płazy budzą się ze snu zimowego, niedźwiedzie się nie budzą, bo je wszystkie przerobiono na pluszowe niedźwiadki do sklepów z zabawkami. Skowronki jeszcze przyleciały w zimie, więc wiosny nie oznaczają.

Poza tem powinno być ciepło i słonecznie, ale częściej chlapie. Całe szczęście, że teraz z korca wody tylko kwarta błota, nie naodwrót, jak bywa w jesieni. W pałacach, kamienicach i chatach — niby porządki, a naprawdę rwetes i urwanie głowy.

To są oznaki wiosny! Należy dodać do tego, że trawy rosną, zboża się zielenią, kwiaty kwitną a w alejach i parkach ławki są szczelnie obsadzone. W ludziach się także coś budzi. Soki, tak jak w całej przyrodzie, zaczynają żywiej krążyć, uderzają do głowy i wywołują różne myśli i pragnienia.

Zjawia się żądza czynu, choć jeszcze niewiadomo, na czem się ten czyn skończy. Może to będzie kupno 100-konnej limuzyny, może spacer tramwajem za rogatki, zapowiedzi w skróconym terminie, albo nawet rozwód. W każdym razie wiosenne okrycie, kapelusz, skarpetki, rękawiczki, biegi na przełaj i z płotkami, trafne kopnięcie footballu, i t. p. zależnie od płci i wieku. A może, takie bardzo nieśmiałe „może"... może książka, taka wiosenna, pachnąca i miła?

Książka nietylko służy do usypiania, według trochę skróconego powiedzenia Henryka Sienkiewicza. Jest ona także kluczem do najpotężniejszej kasy ogniotrwałej świata, do przyrody; a przytem najtańszym antidotum na inne wiosenne zachcianki. A że natura jest niezastąpionem lekarstwem dla ducha, więc zbliżcie się do niej wszyscy, a przedewszystkiem nauczcie młodzież poznawać i kochać przyrodę, a wtedy prędko zmniejszy się liczba strzałów w szkołach i ustaną samobójstwa młodych chłopców i panienek.

NA WYCIECZKACH

Poznawanie kwiatów udaje się najłatwiej przy pomocy atlasów Marji Arct-Golczewskiej:

KWIATY WIOSENNE
174 ryc. kolor. na 40 tab.
Cena Zł. 12.—

KWIATY LETNIE I JESIENNE
162 ryc. kolor. na 40 tab.
Cena Zł. 12.—



Kwiaty w atlasach tych ułożone są podług barw, więc kwiaty białe, żółte, niebieskie i t. d., oraz podług środowisk: lasy, pola, łąki i podwórza. Układ taki pozwala na bardzo szybkie odnalezienie ryciny i określenie okazu. Wykonanie bardzo dokładne, w naturalnych barwach. Obiedwie te książki razem można nabyć na 3 raty po zł. 8.— plus koszta przesyłki.

Każdy prawdziwy Stanisław jest miłośnikiem książek. Kupcie swoim Stasiom na 8-go maja ciekawą książkę. Jest w czem wybierać!

Święta Zofija pąki rozwija — a Zosia, Zośka i Zosieńka bardzo lubią, gdy na imieniny dostaną ładną książkę w podarunku.

BUDŹCIE W DZIECIACH ZAMIŁOWANIE PRZYRODY

Kupujcie im książki przyrodnicze!

B. Dyakowski. PRZYGODY MŁODEJ KAWKI, oraz inne opowiadania przyrodnicze: o wojnie z dmuchawcami, o pędrakach, o pająkach i myszkach polnych w opr. zł. 5.—

B. Dyakowski. HISTORJA O WĘŻU WŁADKA, bardzo zajmująca powieść przyrodnicza z rycinami, w oprawie zł. 4.60

Fabre J. „NASI SPRZYMIERZEŃCY". Pogadanka o zwierzętach pożytecznych, w oprawie zł. 6.—

Fabre J. „SZKODNIKI". Pogadanki o owadach szkodliwych, w oprawie zł. 6.—

Fabre J. „Z ŻYCIA OWADÓW", zł. 6.40

Szelburg-Ostrowska E. OGRÓD KRÓLA MARCINA, — bajkowe opowiadanie o pożytecznych roślinach, szkodliwych chwastach i małej dziewczynce, zł. 2.60

Szelburg-Ostrowska E. U LEŚNEGO DZIADKA, — baśń o Znajduszku, dzieciach wiejskich i dobrym Lesie, w opr. zł. 5.—

Dzieci z zasady interesują się przyrodą. Lubią zbierać rośliny, ładne kamyki, godzinami przyglądają się rybkom, gonią motyle, zrywają kwiaty, znoszą do domu najrozmaitsze śmiecie i dostają burę, że robią nieporządek. Tymczasem to zamiłowanie można wykorzystać jako przygotowanie do nauki przyrody, bardzo przydatne później w szkołach. Trzeba tylko skierować zbieranie okazów na właściwe tory, nauczyć je odpowiednio przechowywać, a i dzieci i starsi będą mieli dużo przyjemności, obserwując dobrze założone akwarjum, tworząc ładny zbiór motyli, czy badając życie ptaków. Przedewszystkiem polecilibyśmy do tych celów: *Wandy Ostoji-Roguskiej* „AKWARJUM, WIWARJUM I TERARJUM". Książka dająca wskazówki do hodowli okazów i omawiająca większość roślin i zwierząt, które w ten sposób w mieszkaniu można hodować. Cena zł. 3.60.

Książka *Dr. W. Haberkantówny* „Z NASZYCH WYCIECZEK" jest to szereg bardzo zajmujących opowiadań o tem, co się na takich wycieczkach spotyka, więc: leszczyna na przedwiośniu, życie rodzinne ptaków, śmietnik podmiejski, sześcionożni stróże porządku i t. d. Cena zł. 4.—.

Bardzo pożytecznemi książeczkami są *Kobendza-Kołodziejczyk* „ZBIERANIE ROŚLIN I UKŁADANIE ZIELNIKA", 80 gr. *K. Czerwiński* „KOLEKCJONOWANIE ZWIERZĄT", 80 gr. Dla mieszkańców Warszawy i okolic polecilibyśmy także „PRZEWODNIK FLORYSTYCZNY PO OKOLICACH WARSZAWY", 80 gr. i takiż PRZEWODNIK ZOOLOGICZNY, 60 gr.

Wspomnijmy jeszcze o „HODOWLI PTAKÓW ŚPIEWAJĄCYCH", gr. 80, i o książce poświęconej egzotycznym śpiewakom: „KANAREK, WYCHOWANIE, LECZENIE, PIELĘGNOWANIE", cena 80 gr.

Każcie sobie przysłać katalog książek przyrodniczych i katalog książek dla dzieci i młodzieży, To nic nie kosztuje, a może znajdziecie w nich coś ciekawego.

Największy atlas botaniczny to

Dr. M. WILKOMMA

ATLAS PAŃSTWA ROŚLINNEGO

Opracowany przez Wł. M. Kozłowskiego.

125 wspaniałych tab. kolor. z 700 rycinami roślin w barwach naturalnych, do tego 200 str. tekstu z 165 rysunkami. Niezbędny w każdej bibljotece szkolnej. W ozdobnej oprawie cena Zł. 42.—. Można nabyć na raty miesięczne, po Zł. 8.—, przy pierwszej wpłacie zł. 10.— plus przesyłka.



Zbieraczom owadów

POLECAMY

CHRZĄSZCZE

Atlas z 454 rysunkami kolorowemi.
Opracowany przez K. Kulwiecia.
W opr. Zł. 8.—

ŚWIAT MINERAŁÓW

Piękny atlas ze 170 rysunkami barwnemi.
Opracowany przez A. Schleyera.
W opr. Zł. 12.50







Tak wyglądają tablice w Atlasie Państwa Roślinnego, tylko trzeba je sobie wyobrazić w naturalnych kolorach.
Format 18 cm × 24 cm.

Oprócz Atlasów przyrodniczych Księgarnia M. Arcta posiada wielki wybór Atlasów Geograficznych i Map ogólnych i szczegółowych.

Na wiosnę trzeba już myśleć o spędzeniu wakacyj, czas więc zaopatrzyć się w przewodniki po kraju i zagranicy.

Moje Pisemko mogą czytać dzieci do lat 12. Dla dzieci młodszych, poniżej lat 8, jest specjalna część numeru, złożona dużym drukiem.

LEGENDY O KWIATACH.

Skąd się wzięły kwiaty? Skąd mają swoje nazwy? Jak kwiaty dzieci a dzieci kwiaty kochają? Wszystko to cudownie opowiada *Bianca Maria* w książce „LEGENDY O KWIATACH" w tłumaczeniu Zuzanny Rabskiej. Krytyka określiła ją jako arcydzieło, tem bardziej jest niem, że zawiera 25 pięknych i wyrazistych rysunków kolorowych. Książka ta stanowi idealny prezent wiosenny, w ozdobnej okładce zł. 10.—, w oprawie zł. 12.—.



MOWA KWIATÓW.

Piękna bywa kwiatów mowa —
Barwa, kształty ich wyrazem;
Więc choć nie wyrzekną słowa,
Jednak piękna jest ich mowa.
Każdy z nich znaczenie chowa,
Które uczuć jest obrazem.
Piękna bywa kwiatów mowa;
Barwa, kształty ich wyrazem.

Estetyczna książeczka przez *J. A. M.* z rysunkami Ejsmonda, cena zł. 3.75.

CZY NIE TRUJĄCY?

To pytanie powstaje na widok każdego grzyba. Bo też prawie każdy grzyb jadalny ma podstępnego kuzynka-truciciela, ubierającego się w jak najpodobniejszy płaszczyk i kapelusz, tylko po to, żeby rubryka „zatrucie grzybami" w gazetach nie zniknęła. A strach przed śmiercią jest silny! Iluż to ludzi woli się wyrzeknąć grzybków w śmietanie i pieczeni z pieczarkami, niż ryzykować próbę sczerniałej łyżki srebrnej, czy cebuli. Tem bardziej, że wszystkie te sławne próby są właściwie nic nie warte.

Jednak grzyby to pokarm nadzwyczaj pożywny, zawierający wielkie ilości fosforu i innych pożytecznych składników. Pokarm bezpłatny, bo często wystarczy tylko sięgnąć po niego ręką, a obfity w Polsce niezmiernie. Trzeba tylko zawrzeć z grzybami bliższą znajomość, nauczyć się odróżniać korzonki, kryzy, suknie i kapelusze, a potężna muskaryna (trująca substancja grzybowa) nie będzie już groźna. Szczególniej jeżeli nas grzybom, a grzyby nam przedstawi świetnie na królewskim dworze muchomorów wprowadzony grzybiarz, pan Feliks Teodorowicz.

Czego on o tych grzybach nie wie!? Jak skały podnoszą i jak się kochają, czem żyją i gdzie rosną, ale przedewszystkiem wie dokładnie, które grzyby są jadalne i czem się od trujących odróżniają. Ten właśnie p. Teodorowicz pisze cały szereg książek o grzybach. Pierwszą już wydał. Są to „DZIWY ŚWIATA GRZYBOWEGO", wydawnictwo M. Arcta, cena w oprawie zł. 4.80. Ta książka wprowadza nas w najważniejsze zagadnienia grzyboznawstwa i opowiada o najciekawszych może i najsmaczniejszych grzybach, chociaż o niektórych ogół nawet nie przypuszcza, że są jadalne. 50 rysunków z natury, artystów malarzy Adama Ciąpy i Zygmunta Wierciaka, doskonale objaśnia dowcipny i zajmujący tekst.

Jako dopełnienie do książki „Dziwy świata grzybowego" polecilibyśmy atlasiki kolorowe: Grzyby jadalne zł. 3.—. Grzyby trujące zł. 3.—. Mały atlas grzybów trujących i jadalnych zł. 3.—.





NA CZASIE.

OGRÓD WIEJSKI, nap. *E. Jankowski*, z 45 ryc. 8.50
SAD HANDLOWY, nap. *St. Celichowski*, z 52 rys. 1.25
HODOWLA DRZEW I KRZEWÓW OWOCOWYCH, nap. *J. Brzeziński*, 2.50
WIERZBA KOSZYKARSKA (wiklina), nap. *Stefan Karczewski*, z 20 rysunk. 1.50
KWIACIARSTWO GRUNTOWE, nap. *M. Jankowski*, z 141 ryc. 7.80
PĘDZENIE ROŚLIN W POKOJU. 1.50
ROŚLINY POKOJOWE. 1.50
HODOWLA WARZYW, nap. *J. Brzeziński*, 6.75
O UPRAWIE WARZYW, nap. *M. Karczewska*, z rys. 2.—
PODRĘCZNIK WARZYWNICTWA, nap. *E. Nehring*, z 21 ryc. 3.80
UPRAWA WARZYW, nap. *E. Nehring*, z 21 ryc. —.90
INSPEKT — Hodowla warzyw pod szkłem, nap. *St. Brzozowski* 4.—
AGREST, PORZECZKI, MALINY, nap. *St. Brzozowski*. 1.80
NOWY SPOSÓB HODOWLI TRUSKAWEK, nap. *St. Brzozowski*. 1.50
HODOWLA PIECZAREK, nap. *F. Teodorowicz*. 1.50
O HODOWLI JEDWABNIKÓW, nap. *H. Witaczek* i *St. Witaczkówna*. 1.70
O HODOWLI MORWY BIAŁEJ, nap. *H. Witaczek*. —.80
PRAKTYCZNE PSZCZELNICTWO, nap. *St. Brzósko*. 4.40
GOSPODARKA W ULACH NADSTAWKOWYCH, nap. *St. Brzósko*. 3.—
PSZCZELARSTWO NOWOCZESNE, nap. *Ks. A. Margoński*. 2.40
HODOWLA DROBIU, nap. *J. Victorini*, 6.—
GOSPODARSKI CHÓW DROBIU, nap. *M. Trybulski*. 2.80
DOBRE NIOSKI, nap. *Marja Karczewska*. 1.—
JAK CHOWAĆ KURY, ABY NIOSŁY DUŻO JAJ, nap. *M. Trybulski*. —.90

DLA MĘŻCZYZN!

W ostatnim numerze „KSIĄŻEK" daliśmy stronicę poświęconą pieczeniu ciast, porządkom domowym i kulturze ciała kobiecego.

Oburzyła się na to mocniejsza połowa rodu ludzkiego.

Dostaliśmy szereg listów, mówiąc delikatnie, z wymyślaniem. Jak np. „Jestem mężczyzną, mam lat 16, chcę skakać jak Douglas Fairbanks, fechtować się jak Navarro, jeździć jak Tom Mix, a nie znajduję nic dla siebie. Mama kupiła książkę kucharską, siostra gimnastykuje się podług Dory Menzler, a przecież „KSIĄŻKI" nie są pismem wyłącznie kobiecem".

Słusznie, mężczyźni też muszą dbać o siebie i swoje bicepsy, choćby dlatego, by utrzymać swoje „panowanie na ziemi".

Oto sposoby: Przedewszystkiem „Czy potrafisz" chodzić na rękach, machać workiem z piaskiem, klękać na prawej nodze trzymając się za swą lewą piętę? Uczy tego p. J. Casteyre w książce pod powyższym tytułem i to tylko za zł. 2.40.

A teraz przypomnijmy także „męskie" zeszyty, „Sport w obrazach": rozkładane albumiki ze zdjęciami migawkowemi z natury, z tekstem objaśniającym, pod redakcją Dr. W. Osmólskiego, po 1.20 każdy.

Automasaż czyli masowanie samego siebie.
Biegi średnie i trwałe.
Biegi krótkie i z płotkami.
Boks, 4 tablice.
Rzuty dyskiem i oszczepem.
Rzuty kulą.
Samoobrona.
Szermierka (zeszyt podwójny, zł. 2.40).
Zapaśnictwo postawa stojąca.
Zapaśnictwo walka w parterze.
Gimnastyka oddechowa.

Niedawno ukazała się także bardzo pożyteczna książeczka sportowa, *Fr. Eymana*, dyrektora fizycznego YMKI Krakowskiej: „PIŁKA". Podręcznik gry w piłkę siatkową, koszykową, ręczną i palanta amerykańskiego. Przepisy obowiązujące i uzgodnione z wojskową szkołą wychowania fizycznego w Poznaniu, oraz szereg wskazówek praktycznych. Cena zł. 2.—.

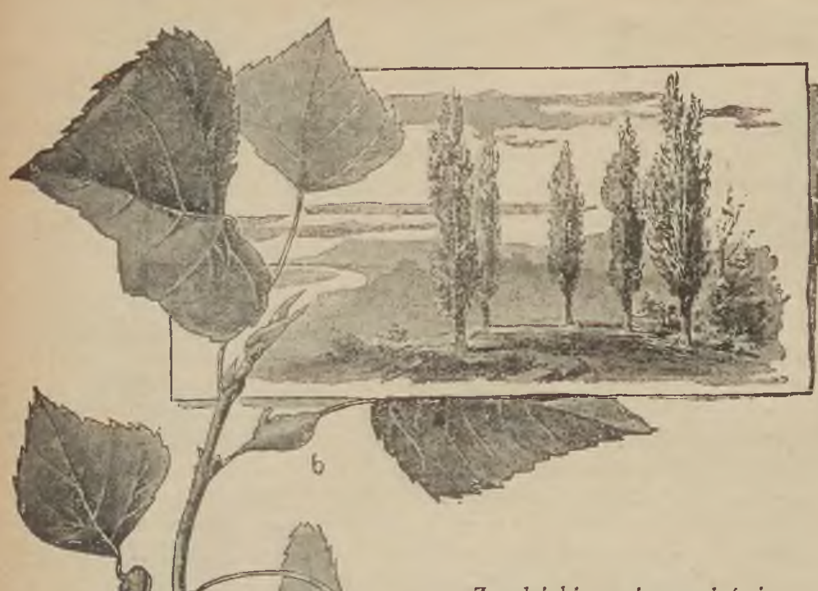




Administracja „Mojego Pisemka" mieści się w Księgarni M. Arcta, Warszawa, Nowy Świat 35. Konto P. K. O. 13356. Prenumerata z przesyłką kosztuje zł. 3.50 kwartalnie.

BOHDAN DYAKOWSKI

Z NASZEJ PRZYRODY







Z wdziękiem wiosny nieśmier-
[telnym,
W jutrzenkowym blasku szat
Wraz z orszakiem swym
[weselnym
Czarodziejka idzie w świat.
Z uwieńczoną biegnie skronią,
Z śpiewem ptasząt, z kwiatów
[wonią.
Świat rozkwita cały przed nią
I różowy bierze blask,
Płonie szczęścia przepowiednią,
Pożądaniem słodkich łask;
Wszystko wschodzi, wszystko rośnie,
Pod jej stopą drżąc radośnie.

(A. Asnyk).

W nauczaniu nauk przyrodniczych pierwszorzędne znaczenie posiada zapoznanie z przyrodą krajową. Ona bowiem przedstawia ten materjał, który zawsze można mieć pod ręką i na którym samemu można wszystko sprawdzić. Zapoznając się z otaczającą nas przyrodą, uczymy się patrzeć na nią umiejętnie, zastanawiać się nad dostrzeganemi zjawiskami i wyszukiwać między niemi związku; a jednocześnie, co jest niemniej ważne, nabieramy prawdziwego zamiłowania do przyrody, uczymy się nie tylko rozumieć ją, lecz także odczuwać w całem znaczeniu jej piękno i czary. Żeby pokochać przyrodę, należy koniecznie poznać ją pierwej.

Bardzo często przechodzimy obojętnie koło różnych ciekawych zjawisk wprost dlatego, że nie wiemy wcale o ich istnieniu, że nigdyśmy o nich nie słyszeli. Skierowanie uwagi ku przyrodzie, zachęcenie do umiejętnego patrzenia na nią—uczy nie tylko dostrzegać w niej to, co nam ktoś już pokazał, ale pobudza jednocześnie do nowych, samodzielnych poszukiwań.

Niniejsza książka ma właśnie na celu takie zapoznanie z naszą przyrodą ożywioną, któreby umożliwiło odczucie jej i zrozumienie, a także zachęciło do robienia samemu poszukiwań. Podane są w niej opisy ważniejszych i pospolitszych roślin oraz zwierząt krajowych nie w porządku systematycznym, lecz według ich miejsca pobytu i pór roku, z uwzględnieniem przedewszystkiem strony obyczajowej, jak również ze zwróceniem uwagi na prawa, rządzące przyrodą ożywioną, i na stosunki, jakie zachodzą między różnemi roślinami i zwierzętami. Dlatego właśnie zamiast dawać oddzielne opisy, starałem się wszędzie przedstawiać całokształt życia lasu, pola, łąki, stawu — od obudzenia się ze spoczynku zimowego na wiosnę do stopniowego zamierania w jesieni.



Ponieważ człowiek stanowi również cząstkę przyrody ożywionej i jest z nią związany nierozerwalnie, wprowadziłem więc do książki rozpatrzenie ważniejszych zajęć i prac



człowieka w gospodarstwie rolnem, leśnem i wodnem, a także uwzględniłem przysłowia i podania ludowe; w nich bowiem znajduje odbicie stosunek człowieka do przyrody, jak również ich wzajemna zależność.

Wydanie IV zawiera 564 str. zajmującego tekstu, 237 rys. w tekście, oraz 24 kolorowych tablic. Kosztuje zł. 24. W ozdobnej oprawie zł. 30.

Egzemplarze oprawne mogą być nabywane na 4 raty, po zł. 8 łącznie z przesyłką.

Adres zamawiającego: ....

....

Należność proszę pobrać za zaliczeniem. Wpłacam na konto P. K. O.

Nr. 196 zł .... *Podpis:*

Zamawiam następujące wydawnictwa z miesięcznika „KSIĄŻKI" Nr. 4:

....

....

....

....

....

Kto jest zadowolony z miesięcznika „KSIĄŻKI", niech pamięta o bliźnich i przyśle nam adresy swoich znajomych.
Może i im pomożemy w wyborze książki?

NOWOŚCI

Francis Warrain. WIĄZANIE METAFIZYCZNE, SPORZĄDZONE WEDŁUG PRAWA STWORZENIA HOENE-WROŃSKIEGO. Przełożyli J. Jankowski i P. Chomicz.

„Dzieło to, napisane z gruntowną znajomością filozofji absolutnej Hoene-Wrońskiego, przy wielkiej ścisłości myśli, przenikliwej krytyce i subtelnej dialektyce, odznacza się jednocześnie wielką przejrzystością wykładu i w całej okazałości odsłania wieczyste znaczenie Prawa Stworzenia".

Drukowane na pięknym bezdrzewnym papierze. Cena zł. 25.—

Boy-Żeleński. MÓZG I PŁEĆ. Studja z literatury francuskiej. Serja II.

Słynny znawca literatury francuskiej i zasłużony działacz na polu zaznajamiania społeczeństwa polskiego z jej arcydziełami, zgłębia w tej pracy życie duchowe i ideologję wielkich klasyków francuskich. Roztrząsa ich dzieła, analizuje wpływy, pod jakiemi powstały, bada ich znaczenie dla ówczesnego społeczeństwa, jak również dla dalszego rozwoju literatury francuskiej i wszechświatowej. Cena zł. 9.—

CZARTAK. Poezja i proza autorów w Beskidzie. Piękne wydanie, ozdobione artystycznemi rysunkami i winietami, zawiera celniejsze utwory młodych nowoczesnych poetów i pisarzy polskich oraz krótki zarys literatury doby obecnej, oraz dział sprawozdawczy. Cena zł. 15.—

Dzieduszycki Tadeusz. O ZAWODOWY USTRÓJ PAŃSTWA. Praca ta jest poświęcona zagadnieniom państwowym, zajmującym umysły nietylko polityków, lecz wszystkich myślących obywateli. Analizując nowoczesne podstawy sprawności państw europejskich, autor najwięcej uwagi poświęca ustrojowi faszystowskiemu. Wyjaśnia kwestje natury organizacyjnej, rozpatruje metody naukowego kierownictwa, stosowane do życia państwowego. Autor zatrzymuje się dłużej na następstwach przewrotu majowego w Polsce, rozpatruje program gospodarczy i systemy przebudowy pod kątem widzenia rozmaitych prądów w społeczeństwie. Cena zł. 10.—.

Starzyński Stefan. LITWA. ZARYS STOSUNKÓW GOSPODARCZYCH. Panująca w społeczeństwie polskiem kardynalna nieznajomość stosunków w państwie litewskiem otwiera pole do najbłędniejszych poglądów na stan gospodarczy naszego najbliższego sąsiada. Książka niniejsza, jako nadzwyczaj cenne źródło, zawierające ścisłe dane o stanie spraw na Litwie, niewątpliwie przyczyni się do rozwiania wielu błędnych mniemań i wadliwych sądów o kraju, z którym zmuszają nas do współpracy konieczności życiowe i wspólnota interesów. Cena zł. 9.—.

Starzyński Stefan. STAN FINANSOWY POLSKI W R. 1927. Oparte na faktycznych danych i statystyce informacje pozwalają się zapoznać z istotnym stanem Skarbu polskiego po przełomie w systemie finansowym kraju, z obrotami banków, działalnością kredytową i obiegiem pieniężnym. Książka zasługująca na przestudjowanie. Cena zł. 2.—

Stecki Jan. W OBRONIE PRAWDY. Prawda, której broni autor, jest to ideologja ziemiaństwa, o którem mówi „ nie mamy w sobie bynajmniej usposobienia do dyktatury społecznej, wprost przeciwnie: raczej ustępujemy, ilekroć nas zaczynają spychać". W szeregu artykułów zebranych w tej książce rozpatrywane są aktualne sprawy reformy rolnej, własności ziemskiej, parcelacji, budżetów, podatków i t. p. Cena zł. 8.—.

Świętochowski Aleksander. HISTORJA CHŁOPÓW POLSKICH. Tom II. Drugi i ostatni tom tej wyczerpującej pracy przynosi historję chłopa polskiego w dobie niewoli we wszystkich trzech zaborach. Oparta na bogatych źródłach i opracowana z całą ścisłością zamiłowanego badacza, praca ta daje wierny obraz wsi polskiej z punktu widzenia historycznego, etnograficznego i społecznego. Wyjaśnia tendencje i politykę państw zaborczych jak również stosunek sfer polskich do sprawy włościańskiej i staje się w ten sposób przyczynkiem do zrozumienia sprawy chłopskiej w dobie obecnej. Cena zł. 14.—.

Zieliński Tadeusz. SOFOKLES I JEGO TWÓRCZOŚĆ TRAGICZNA. Zasłużony badacz i znawca starożytności, profesor Uniwersytetu Warszawskiego, zamknął w tej pracy owoc swych wieloletnich badań i udostępnił ludziom interesującym się twórczością wielkiego antycznego klasyka zrozumienie jego dzieł. Cena zł. 15.—.

Chylewski. NA SZACHOWYM OLIMPIE. Książka ta odda nieocenione usługi szachistom, ułatwiając przeprowadzania najzawilszych zwycięskich kombinacyj. Są tu utrwalone w diagramach opatrzonych wyjaśnieniami rozgrywki światowych mistrzów gry w szachy. Cena zł. 5.—.

Dunin-Markiewicz Kazimierz. PRZEMOC KRWI. Znajdziemy w tej książce, poza ciekawym wątkiem powieściowym, bogatą charakterystykę społeczeństwa irlandzkiego, od patrjarchalnych domów, do mętów, pogrążonych na samo dno życia. Bohaterka, młoda dziewczyna łączy w sobie cechy kobiety wychowanej w starych tradycjach ze śmiałemi odruchami bujnej natury, nie poddającej się przesądom i idącej zawsze za głosem uczciwości. Cena zł. 8.—.

Jankowski Konstanty. CHAPLINADA. Miłośnicy kina znajdą w tej książeczce historję karjery życiowej i artystycznej ulubieńca publiczności Charlie Chaplin'a. Cena zł. 0,60.

PAMIĘTNIK PACJENTKI. Wydany przez **dra Wizel.** Wydanie 2-gie. Jest to autentyczna spowiedź młodej dziewczyny, zawierająca bogaty materjał psychologiczny. Uzupełnia go analiza psychjatryczna i kliniczna, umieszczona na końcu książki, pozwalająca rozeznać się w splątanych, zawiłych odczuciach autorki. Cena zł. 5.—.

Wotowski St. GEORGE SAND. Burzliwe życie kobiety o nieposkromionych namiętnościach, ostatniej miłości w życiu Fryderyka Chopina sprawia wrażenie fantastycznej opowieści, a jednak jest tylko wiernem odbiciem rzeczywistości. Cena zł. 2.—.

d'Annunzio Gabriele. W ODMĘCIE NAMIĘTNOŚCI. Tragedja małżeńska człowieka nieokiełznanego a jednocześnie przesubtelnionego przejmuje grozą i nasuwa mnóstwo zagadnień życiowych. Tłumacz tej powieści, Leopold Staff, z niezrównanem mistrzostwem potrafił wczuć się w duch oryginału i oddać go pięknym polskim językiem. Cena zł. 8.50.

Conan Doyle A. W SIECI SPISKU. Powieść, w której znajdujemy odzwierciedloną z wielką znajomością historji epokę Napoleona, specjalnie zaś okres w obozie w Boulogne. Cena zł. 1.50.

Conrad Joseph. OPOWIEŚCI ZASŁYSZANE. Na książkę tę składają się nowele: Dusza wojownika, Książę Roman, Opowieść i Czarny sternik. Najbardziej pociągającą wyda się zapewne większości czytelników nowela „Książę Roman", jest to bowiem jedyne opowiadanie Conrada, które rozgrywa się w Polsce, i w którem autor dotyka bezpośrednio zagadnień politycznych związanych z krajem ojczystym. Cena zł. 4.—.

Henry O. REWOLUCJA I MIŁOŚĆ. Fantazja autora, opisującego przygody w egzotycznych krajach, co chwila przynosi czytelnikowi niespodziankę, w zawrotnem tempie przesuwają się nowe typy i dziwne wydarzenia. Zdrowy humor bije z tej książki. Cena zł. 6.50.

Ibanez Blasko. CZTERECH JEŹDŹCÓW APOKALIPSY. Ogólnie znany arcyfilm pod tym tytułem jest wzrokowem dopełnieniem książki, która z nadzwyczajną plastyką odtwarza życie i psychologję społeczeństw w okresie wojny światowej. 3 tomy. Cena każdego tomu zł. 1.25.

Lesueur Daniel. KREW W MROKACH. Życie arystokracji rosyjskiej w Paryżu przewija się barwną wstęgą, pełne wstrząsów, głębokich przeżyć, tęsknot i gwałtownych namiętności, właściwych duszy rosyjskiej. Cena zł. 3.60.

Lucieto. CZERWONA DZIEWICA Z KREMLU. Autor francuski, specjalnie oddający się badaniom obecnej Rosji, przedstawia zakulisowe dzieje rewolucji rosyjskiej, ubrane w formę powieści i przeplatane ciekawą dramatyczną akcją. Cena zł. 6.—.

CZYSZCZENIE PLAM. Jakże często pani domu z żalem patrzy na splamiony obrus, suknię lub bieliznę. Nieudolne wywabianie plamy kończy się zwykle ostatecznem zniszczeniem splamionego przedmiotu i wyrzuceniem go. Nie grozi to tym, którzy udadzą się po radę do niniejszej broszurki, gdzie znajdą wskazówki, czem i jak wywabić wszelkie plamy każdej tkaniny. Cena zł. 1.50.

Gravier A. i Pianko I. INFORMATOR-KALENDARZ BUDOWLANY NA ROK 1928. Informator niniejszy jest niezbędnym towarzyszem każdego budowniczego, jako jedyna podręczna książka zawierająca wszelkie wskazówki praktyczne, przepisy urzędowe, statystykę, obliczenia, tabele, wykazy stowarzyszeń, cechów przemysłu budowlanego i wiele innych niezbędnych informacyj. Zł. 5.—

Redaktor: STANISŁAW ARCT — Wydawca: M. ARCT, ZAKŁ. WYD., SP. AKC.

Redakcja i Administracja w Księgarni M. Arcta, Warszawa, Nowy-Świat 35.
Prenumerata rocznie Zł. 2.—. Pojedyńczy numer gr. 20.

DRUKARNIA ZAKŁADÓW WYDAWNICZYCH M. ARCT, SP. AKC. W WARSZAWIE, CZERNIAKOWSKA 225